

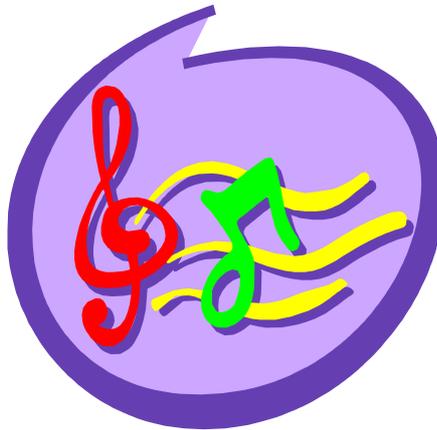
ECOUTEZ VOIR ...

www.ecoutezvoir.org

Une expérience, des références

Depuis près de 10 ans, la Compagnie ECOUTEZ VOIR a rencontré plus de 20.000 enfants. Les écoles de la région ont reconnu la qualité de ses spectacles, et depuis 3 ans, de nombreux comités d'entreprises lui font aussi confiance. Certains d'entre eux ont même fait appel à ses services plusieurs fois de suite. Ainsi, l'Institut Jean Godinot, la Caisse d'Allocations Familiales, Electricité de France (2 fois), Dectra, le SMIRR, Groupama (3 fois), l'École de Police, le Collège Saint Jean-Baptiste (2 fois), entre autres, ont animé grâce à eux, leurs arbres de

Noël d'une manière originale et réussie. Les spectacles qui sont proposés correspondent bien à l'esprit de ces événements, la présence des parents est même fortement requise. En effet, les histoires racontées sont celles de la vie de tous les jours (lire en page 3). Chacun va s'y reconnaître : les enfants d'abord, surpris qu'on les connaisse si bien, et à travers eux, ensuite, les parents qui retrouveront les souvenirs d'une enfance pas si lointaine. Alors, faites leur confiance



et jouez la carte de la différence, proposez un spectacle original, ECOUTEZ VOIR s'engage et vous garantit la réussite.

Dans ce numéro :

- Compétences et références
- Présentation technique
- Le concept « Ecoutez Voir »
- Les spectacles
- Le courrier des lecteurs
- Les tarifs
- Le contact

Quelques chiffres

- Plus de 20.000 enfants rencontrés
- Une tonne de matériel : régie lumière, coulisses et sonorisation (de 40 à 700 personnes)
- Près de 2.000 cassettes audio vendues
- 3 spectacles créés, un 4ème en préparation
- 10 ans d'existence

Saint-Exupéry regarde « au dos de la carte-postale »



ministres Jorge et Emmanuel Ville s'adressent aux enfants, cette année, ils

Les deux cent cinquante élèves de l'école Ravel ont bien terminé leur premier trimestre scolaire. Durant de longues minutes, qui leur ont paru bien courtes, ils ont écouté « Les mémoires d'un cartable » que leur ont confié, en musique et en les faisant participer, Dominique Jorge et Emmanuel Ville, de l'Association « Ecoutez Voir ».

À entendre les cris de joie et les applaudissements, les enfants ont fait spectacle au spectacle et leur état d'être par l'école à la veille des vacances de Noël, dans la

Avec l'école Ravel



Un fabuleux conte à Léopold-Charpentier

Aventure-spectacle au foyer rural

carte postale est le site musical de l'association « Ecoutez Voir », conçu par Dominique et Emmanuel Ville. Après avoir assisté au spectacle « Au dos de la carte postale », les enfants vont ensuite créer leur propre spectacle à contenu, mis en



Saint-Ex : un cartable se donne en spectacle

DOMINIQUE Jorge et Emmanuel Ville ont un métier : assureur et banquier. Mais ils aiment aussi la musique et les enfants. L'an dernier, à pareille

Dom et Manu chantent et content pour les enfants



est un spectacle musical. A la façon du conte musical « Emily Jolie » qui avait en son temps, battu des records d'audience auprès des plus jeunes. « l'Arc en ciel » débute par un quart d'heure de courts spectacles, de sketches susceptibles « de mettre les enfants dans le bain ». Le spectacle dure ensuite une petite heure. Un « arc en ciel » dont le centre Saint-Denis, dans la perspective des Bâtes de Noël s'est immédiatement montré enthousiaste. Mais les deux compagnies visent plus loin encore. « Comme il s'agit

Techniquement, comment Ça marche ?



Qui sont-ils ?

Dominique JORGE : Synthétiseur et chœurs

Emmanuel VILLIE : guitare et chant

Des conteurs ou des chanteurs ?

Ils ont pris le principe de raconter des histoires et de ne pas faire un récital pur et simple, afin d'entraîner les enfants et leur imagination dans un grand voyage. Les chansons l'illustrent et font rêver, les histoires aident au dialogue, donc au partage

Et le spectacle ?

Au delà du rêve, le but est bien de s'amuser ensemble, le spectacle est donc très participatif. Des chansons à gestes ou à taper dans les mains, des chansons à écouter simplement ou des refrains à reprendre, tout a été articulé en vue de l'animation.

L'ensemble a été composé avec un souci de recherche harmonique et de diversité des rythmes.

Enfin, les ambiances renouvelées sont souvent propices au voyage.

Pour quel public ?

Les enfants de 6 à 11 ans, ainsi que leurs parents.

Passeport qualité.

Le confort a été recherché en permanence : la qualité absolue d'écoute, et l'ambiance visuelle ont fait l'objet d'une attention toute particulière, notamment dans le choix du matériel employé (sonorisation et jeux de lumières)

La compagnie est entièrement autonome sur le plan matériel :

. Avec ou sans scène, une prise de courant suffit.

. Seule contrainte forte, pour les lumières, l'obscurcissement de la salle est absolument requis

LES « plus » écoutez voir

Redévelopper chez l'enfant l'envie de s'exprimer en chantant

Une des constantes de notre démarche est d'inviter l'enfant à continuer de chanter au-delà du spectacle, dans son univers quotidien.

Eveil

En opposition à une majorité d'animations actuelles où le spectateur est passif (télé notamment), l'enfant est ici invité à poser un regard personnel et une critique objective sur ce qu'il voit et entend puisqu'il y participe.

Animation

Nous pouvons aussi rencontrer

« La chanson pour enfant n'est pas un sous-produit de la chanson en général, mais un lieu de création original et de formation du public adulte de demain »

Extrait : Charte des Assises Nationales de la Chanson (06/1985)

les enfants avant le spectacle, leur apprendre nos chansons, partager avec eux nos envies, leurs impressions, parler musique, écriture, instruments...

Ce contact, à privilégier en milieu scolaire, est un moment très fort qui laisse des traces durables.

Acteurs tous ensembles

Le spectateur fait partie de l'histoire :
- on parle de lui
- on lui demande son avis
- du chant, des mains, du geste, ou par l'écoute active, il participe pleinement. C'est un spectacle VIVANT, pour lui et par lui.

Et les parents

Ils assistent à deux événements : le spectacle sur scène d'une part, et la participation active de leurs enfants au déroulement de celui-ci d'autre part.

Diversité

De contenu et de style, c'est

en elle que réside la richesse de nos spectacles. Imaginaire et réalité, gaieté et poésie, ballades et rocks, l'équilibre est toujours recherché.

Des histoires, pourquoi ?

Elles créent la MAGIE, font vibrer les cœurs ou rire les enfants. Mais au delà de l'ambiance, elles cimentent le spectacle et racontent quelque chose. Plus qu'une suite de chansons, ce spectacle est un voyage évocateur dont on se souvient longtemps.



www.ecoutezvoir.org

DES SPECTACLES A vivre EN FAMILLE

β Les mémoires d'un cartable

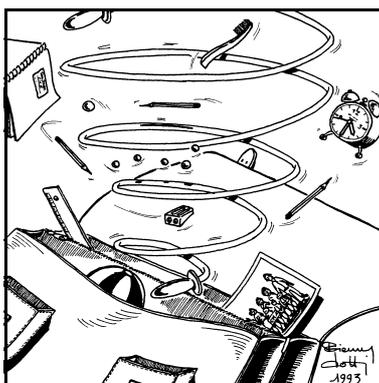
Balloté sur le dos, jeté dans un coin ou rangé au pied du lit, il est le compagnon le plus fidèle de l'écolier.

On met tout dans un cartable, ses cahiers, ses livres, mais aussi ses souvenirs.

Celui-ci, trouvé là par hasard au début du spectacle, probablement oublié par un garnement étourdi, renferme mille et un trésors. Ce sont eux qui vont nous raconter la journée de votre enfant.

Du réveil au coucher, ce spectacle parle de la récré, de leurs devoirs, des moyens de transport, mais aussi des tâches ménagères, des punitions et de leur maîtresse...

Riche de simplicité, nourrie de leur tendresse, mais aussi de leur peurs et de leurs découvertes, cette rencontre est faite de toutes ces petites choses qui constituent leur



univers au quotidien, là où la réalité, au détour de l'imagination, devient souvent magie.

Conviés à vivre l'une de leurs journées, les enfants trouveront dans ce spectacle créé pour eux, tout ce qui anime leur quotidien.

« Un spectacle pour enfants n'a rien à se refuser, il doit être monté, répété, décoré, orchestré avec autant de soin qu'un spectacle pour adultes »

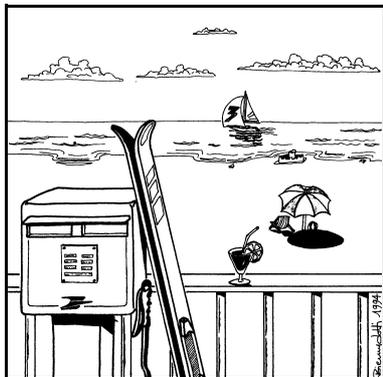
Extrait : Charte des Assises Nationales de la Chanson (06/1985)

14 chansons, un moment de bonheur inoubliable à vivre entre copains, ou simplement en famille.

β Au dos de la carte postale

Des éclats de voix, la pluie qui tombe, deux personnages encapuchonnés, et une très grosse valise qui trône sur scène, la dernière valise, celle qui ne rentre jamais dans le coffre... Le décor est posé...

Qu'il pleuve est secondaire, car hier l'école a libéré ses derniers élèves, les cahiers de texte se sont envolés, et les grilles se referment lentement pour les deux mois d'été sur un marronnier qui



pleure sa solitude à venir. En quatre mots comme en cent : NOUS SOMMES EN VACANCES !

Cet événement, incontournable pour les enfants, riche d'expériences neuves et de dépaysement, nous le parcourons comme on lit des cartes postales, ces petits bouts de souvenirs cartonnés sur lesquels vos enfants racontent avec leurs mots ce qu'ils vivent en vacances. Ce qui fait la magie d'une carte postale, ce n'est pas tant ce qu'elle illustre que les sentiments qui l'ont fait envoyer. Si elles peuvent se ressembler, ce qu'elles transportent au dos, malgré des mots parfois semblables, est toujours original ! Nos cartes postales illustrent les souvenirs de vacances et les parties de franche rigolade.

Nouveauté, c'est à un spectacle interactif que vos enfants sont conviés. Ils agissent sur le lieu, le contenu, construisent une chanson, ou choisissent l'endroit où ils veulent aller !

ILS NOUS ONT ECRIT

Lorsque nous sommes à ce spectacle, c'est comme un rêve de toutes les couleurs.

(Pauline, 9 ans)

Les chansons disent la vérité, et je suis contente que des gens pensent aux enfants et fassent des chansons sur leur vie.

(Aurélia, 10 ans)

Ce qui m'a fait le plus rire, c'est quand ils ont ouvert le cahier de texte et ont lu les punitions.

(Maxime, 10 ans)

Mais comment vous savez que notre classe est comme ça, vous êtes venu nous espionner ?

(Julien, 7 ans)

D'où vous viennent tous ces mots qui traduisent si bien la sensibilité des écoliers. Félicitations pour l'enthousiasme et la joie que vous transmettez à nos élèves.

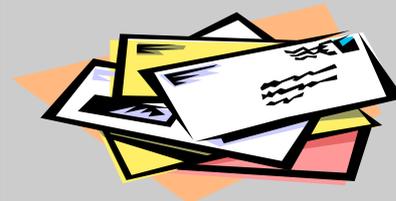
(Anne-Marie, 31 ans, institutrice)

Merci pour ce moment où petits ET GRANDS ont écouté et participé avec émerveillement. Enfin un spectacle intelligent qui prends les enfants au sérieux.

(Christophe, 30 ans, papa)

Pourrait-on avoir une nouvelle cassette de votre spectacle, celle des enfants s'est cassée d'avoir été trop écoutée.

(Une maman)



COMPAGNIE ECOUTEZ-VOIR
(ASSOCIATION LOI 1901)

17, rue Diderot
51430 TINQUEUX

Tél. : 03.26.84.13.79
Mobiles : 06.14.63.15.50
06.13.30.77.73
Site internet : www.ecoutezvoir.org
E-mail : postmaster@ecoutezvoir.org

**N'hésitez pas à nous
contacter, nous
n'hésiterons pas à vous
rencontrer**



ECOUTEZ VOIR

TARIFS

- Il est possible de grouper plusieurs comités

1 représentation : 1.250 euros

- Si le groupe est trop important, il est possible de scinder en 2 fois

2 représentations : 2.150 euros

- Les frais de déplacement restent à votre charge et sont calculés sur la base de 38 cents du km, avec un minimum forfaitaire de 11,45 euros

- Dans la mesure où le montage représente près de 4 heures de travail :

- . si le début de la représentation est fixé avant 16h00, prévoir 50 euros de frais de repas (4 personnes)
- . si le début de la représentation est fixé au delà de 18h30, prévoir 50 euros de frais de repas (4 personnes)
- . les problèmes d'hébergement –s'il y a lieu– seront examinés au cas par cas, selon le déplacement

***Notre passion est la chanson,
lorsqu'elle s'adresse à un enfant, elle
devient un langage entre lui et nous***

AVANT DE REPRENDRE LE BOULOT...

HORIZONTAL

- 1 – On y retombe sans se faire mal
- 2 – Précède le grondement . Langue
- 3 – En Corse
- 4 – Se réveille en Sicile
- 5 – Partie de charrue . Terminé
- 6 – Représentation
- 7 – Spolié à l'envers
- 8 – Forme pronominale . Intra Veineuse
- 9 – Article défini . Marque de miniature
- 10 – Abréviation d'économie . Pronom personnel . Voyelles de Reims
- 11 – Rehausser

VERTICAL

- 1 – Pronom personnel
- 2 – Signaux de départ . Bouclier
- 3 – Fines-Métal précieux

- 4 – Serpent à lunettes . Peut-être celles du paradis
- 5 – Fit confiance . Huile anglaise
- 6 – Ogives . Les proches
- 7 – Onomatopée
- 8 – Stupéfait . Pronom personnel . Opinion
- 9 – Présente des spectacles pour enfants

- 8-Coi.II.Ideé 9-Ecoutez Voir
5-Fia.Oil 6-Arc.Famille 7-Clac
3-Elancées.Or 4-Naja.Clés
1-Me.Essentes 2-Tops.Ecu
Vertical
10-Eco.II.EI 11-Surleever
7-Esel 8-Se.Iv 9-Le.Sohido
4-Etma 5-Soc.Fait 6-Spectacle
1-Enfance 2-Eclair.Oc 3-Ajaccio
Horizontal

Solution :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									